

MANUEL À L'USAGE DES FUTURS UTILISATEURS

# TEMPS DE PAUSE

JEU SUR MONTRE CONNECTÉE DU COLLECTIF ONE LIFE REMAINS

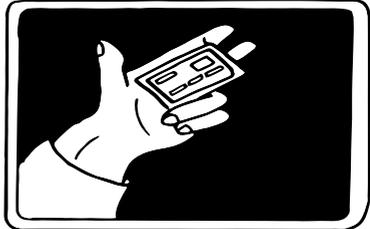
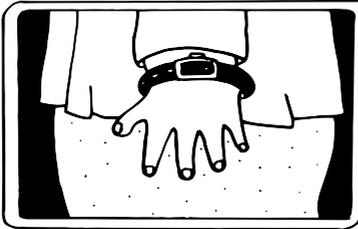
1	RENFORT PLASTIQUE DURCI
2	ECRAN NUMERIQUE MULTIFONCTION
3	SANGLE CAOUTCHOUC EXTENSIBLE
4	GOUPILE D'ARTICULATION
5	BRACELET D'ATTACHE
6	ANNEAU ACIER RENFORCÉ
7	LANGUETTE DÉMBOITAGE
8	DECOUPE GRADUÉE DE FIXATION

18 joueurs ont du 3 au 26 mai 2018 testés le jeu «Temps de pause» du collectif parisien one life remains. Le programme qu'il a conçu a été inséré dans une montre connectée (fournie par le laboratoire Erasme, Lyon). Il est basé sur la répétition d'une vibration à intervalles irréguliers. La règle principale est d'interrompre les mouvements en cours à chaque fois qu'elle se fait sentir. Précisons qu'une première vibration vous rappelle à la montre et qu'une seconde plus longue vous informe que vous allez perdre vos points, transcrits en heures, minutes et secondes.

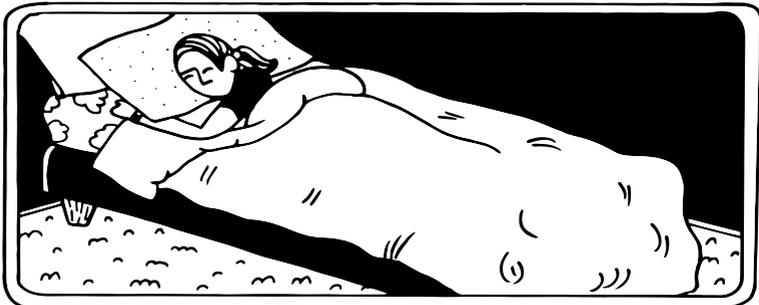


# REAGIR EN CAS

## INTERACTION SOCIALE



PRENEZ L'HABITUDE DE VOUS PASSER DE LA MAIN QUI PORTE LA MONTRE. GARDEZ LE BRAS LE LONG DU CORPS. EFFECTUEZ AUTANT QUE POSSIBLE VOS GESTES AVEC VOTRE SECONDE MAIN.



POUR LES PERSONNES AYANT LE SOMMEIL AGITÉ:

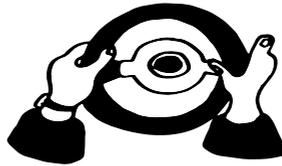
- BLOQUEZ VOTRE MAIN SOUS VOTRE OREILLER.

# DE VIBRATION

## EN VOITURE

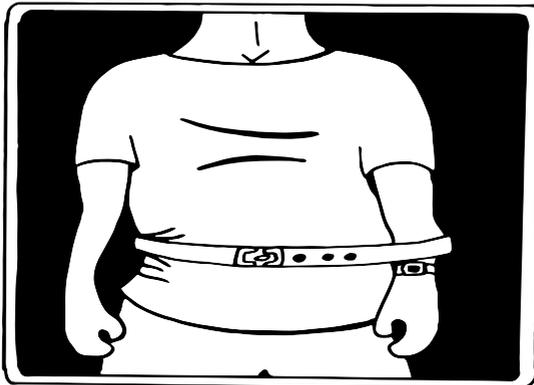


GARDEZ LES DEUX  
MAINS SUR LE VOLANT.  
EN CAS DE VIBRATION  
RELACHEZ DOUCEMENT  
LA MAIN ET  
STABILISEZ-LA. ⚠



PAS D'EXCES!  
ROULEZ PRUDEM-  
MENT. ESSAYEZ  
D'ANTICIPER LES  
VIBRATIONS.

— SERREZ VOTRE BRAS A VOTRE  
ABDOMEN PAR LE BIAIS D'UNE CEINTURE  
OU D'UN ELASTIQUE.



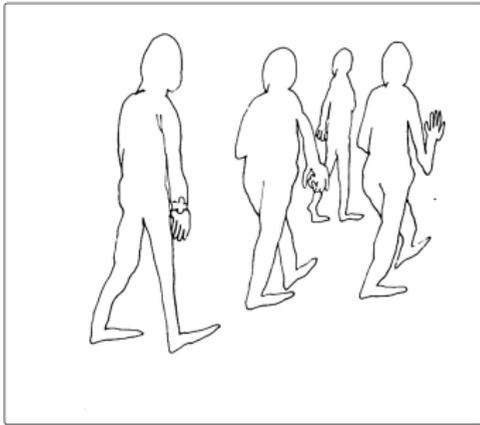




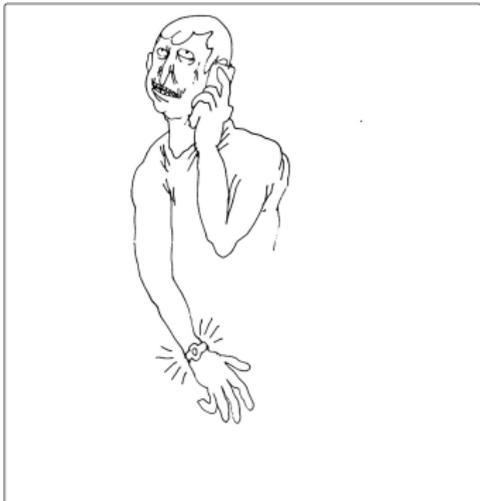




Dans un lieu public ou en communauté ne vous placez jamais au centre, allez toujours à une extrémité.



De la même manière en déplacement groupé placez vous à l'arrière afin d'éviter toutes altercations si il y a immobilisation.



Dans les phases d'immobilisations feintez une autre occupation plus commune et naturelle.



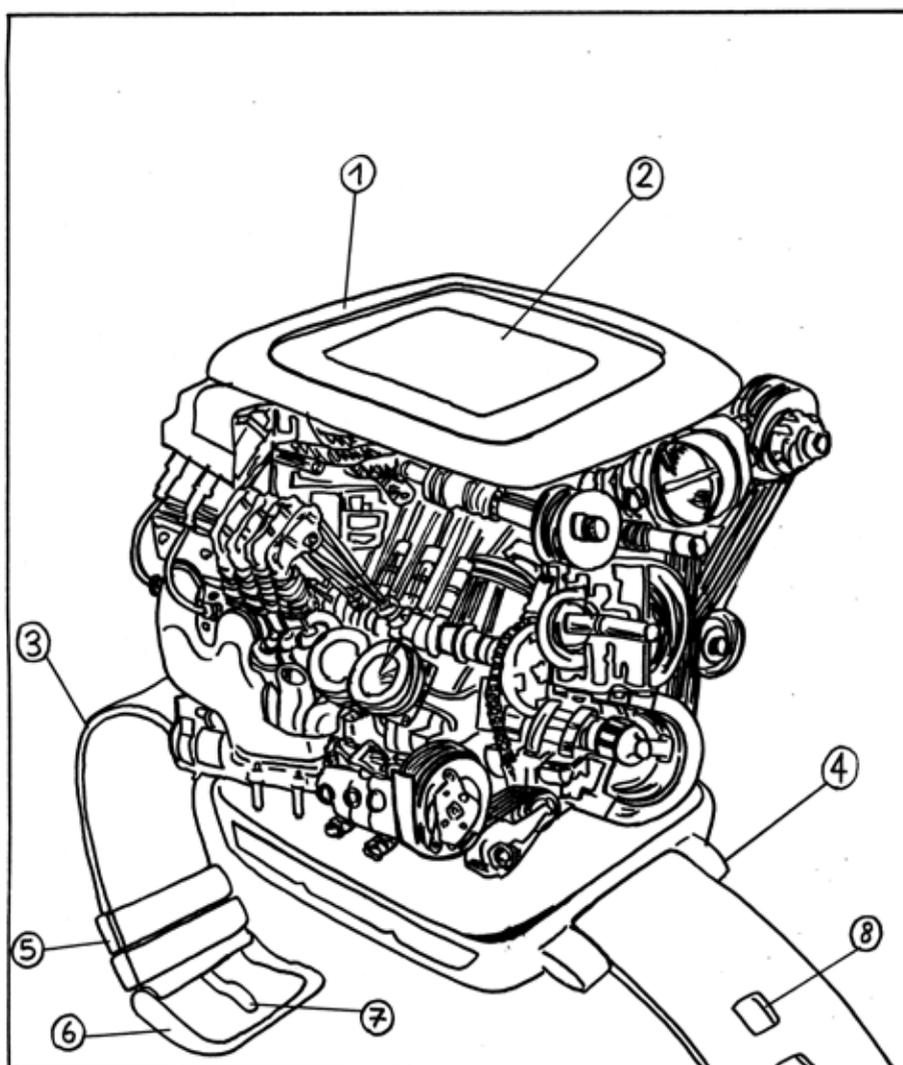
En voiture, si vous êtes passager, pensez à vous maintenir le bras de l'autre main lors de l'immobilisation.



La montre vibre environ toutes les 30 minutes. Ne prenez pas la voiture tant qu'elle n'a pas vibré.



Il n'est pas impossible de se mouvoir. Il suffit de se déplacer lentement. La montre enverra des petites vibrations mais vous ne perdrez pas.



1: RENFORT PLASTIQUE DURCI 2: ECRAN NUMERIQUE MULTIFONCTION

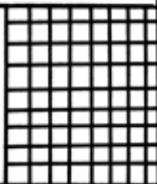
3: SANGLE CAOUTCHOUC EXTENSIBLE 4: GOUPILLE D'ARTICULATION

5: BRACELET

6: ANNEAU

7: LANGUETTE

8: TROU



# Avis



monicagri

8 4



## Difficile

J'ai voulu testé la montre sur mon lieu de travail, mais impossible !!!  
Mon tracteur émet trop de vibrations ! :-)



Jean-uc

6 9



par mobile

## Moche mais trendy !

Esthétiquement cette montre est une horreur, mais qu'est-ce qu'on s'amuse bien avec les collègues: les réunions sont beaucoup plus sport ! Une nouvelle façon de se challenger :-)



Just'in

11 34



## Adorable donc adoptée

Super ludique ! Avec mes enfants, on fait le jeu des statues, c'est rentré dans notre quotidien !



Freddole

7 12



par mobile

## Attention aux situations !

Sur la durée, on attrape le coup de main. Mais au commencement, il est préférable de voir si vous tenez dans toutes vos situations quotidiennes. Personnellement j'ai stoppé les grandes doses pour quelques temps.



Christeen

5 16



## Gardez-vous d'en parler (?)

Très embêtée lors de diverses discussions: beaucoup sont consternés que l'on puisse "s'infliger cela"; d'autres se questionnent simplement sur son utilité. Mais je vois plutôt le "temps de pose" comme un moyen de souffler; de pouvoir porter mon attention sur autre chose. Merci.



Rémi B.

1 0



## Émerveillé devant une rue qui bouge

Malgré le fait qu'on ait dû me prêter plusieurs maladies neuroleptiques ou motrices, peu importe ; je dois dire que cette expérience m'a interpellée : c'était parfois gênant, et pourtant j'ai aussi retrouvé ce sentiment de contemplation qu'un enfant pourrait avoir facilement. C'est assez beau de voir des lieux bouger grâce à la vie qu'elle accueille.

Ce manuel à usage des futurs utilisateurs du jeu-montre « Temps de pause » s'appuie sur les usages, comportements, pensées que ce jeu a produit pendant toute la durée de l'expérimentation sur les 18 joueurs. Ils sont Corinne Melin coordinatrice du projet, Magali Chavagneux administratrice et les étudiants Marina Arbeldide, Alexandra Amiel, Clément Bosser, Mateo Cebrian, Steven Correa, Jérémie Cuissot, Kevin Delpéch, Natacha Dulieu, Ulysse Feigne, Victor Krystak, Kevin Lebrun, Valentin Lepoutre, Romuald Mauricot, Sophie Mayos, Bastien Miquel, Lucas Ramée, Lola Sarabère, toutes et tous de l'École Supérieure d'Art des Pyrénées, site de Pau.

Ont conçu l'édition Alexandra Amiel, Clément Bosser, Victor Krystak, Valentin Lepoutre, Romuald Mauricot, Corinne Melin, Bastien Miquel, Lucas Ramée.

Papier A4 standard 80g

Typographie : Helvetica Neue Regular

Novembre 2018

ISBN 979-10-92032-01-7

PEBBLE WATCH VERSION 1.05

