

Les limites de la vérité...
RENCONTRES — DISCUSSIONS — DÉBATS

QUELLES SONT LES LIMITES DE LA VÉRITÉ ?

AVEC
BEN ET DE NOMBREUX PARTICIPANTS,
ARTISTES ET COMMENTATEURS
DE LA VÉRITÉ...

4 & 5 DÉCEMBRE 2015

FONDATION DU DOUTE
14 Rue de la Paix, 41000 Blois

Les limites de la vérité...

QUELLES SONT LES LIMITES DE LA VÉRITÉ ?

Infos pratiques

- > **Entrée libre**
accès dans la limite des places disponibles
- > **Ouverture des portes**
salle conférence sous chapiteau
cour du Mur des mots de Ben
à partir de 9h
- > **Sur place**
Le café Le Fluxus ouverture
à partir de 8h30
Restauration le midi
menu 13€50
02.54.55.37.47
- > **Parkings à proximité de la Fondation du doute**
Parking Château et parking
Halle aux grains (10mn à pied)
- > **informations**
rubrique infos pratiques sur le
site www.fondationdudoute.fr

Fondation du doute Blois
Ben – Fluxus & Co à Blois

Accès du public :
14 rue de la Paix – 41000 Blois

Administration :
6 rue Franciade – 41000 Blois
Tél. + 33 (0)2 54 55 37 40

www.fondationdudoute.fr

PARTICIPANTS & PROGRAMME

AVEC

Axelle Blanc

historienne de l'art, commissaire d'expositions dont « IAO, explorations psychédéliques », 1968 Capc, Bordeaux

Achille Bonito Oliva

historien de l'art, critique et commissaire d'expositions, (biennale de Venise avec Harald Szeeman, théoricien dans les années 80 de la Transavantgarde italienne)

Xavier Boussiron, Sophie Pérez,

auteurs, compositeurs, metteurs en scène de la Compagnie du Zerep, une des compagnies les plus inclassables du théâtre aujourd'hui, dernière création : « Biopigs »

Philippe Brenot

psychiatre et anthropologue, directeur des enseignements de sexologie et de sexualité humaine à l'université Paris Descartes

Anna Byskov

artiste, performeuse, vidéaste

Pierre Cornette de Saint-Cyr

commissaire priseur, collectionneur.

Gino di Maggio

directeur de la Fondation Mudima à Milan (première fondation dédiée à l'art contemporain en Italie) auteur, éditeur et collectionneur, prêteur d'une partie des œuvres présentées à la Fondation du doute.

Alain Goulesque

directeur de la Fondation du doute et de l'École d'art de Blois / Agglopolys

Arnaud Labelle-Rojoux

artiste, peintre, sculpteur, performer, professeur à l'école nationale supérieure d'art de La Villa Arson à Nice

Corinne Melin

professeur d'esthétique à l'école supérieure d'art des Pyrénées

Charles Ramond

professeur des universités, département de philosophie Paris 8 Vincennes

Stéphane Roger

comédien de la Compagnie du Zerep

Brice Roy, Membre du Collectif One Life Remains

artiste numérique et game designer de jeux vidéo expérimentaux

Jean-Paul ThibEAU

artiste intermedia, chercheur et enseignant jusqu'en 2015 à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, coordinateur des « Protocoles Meta ».

Ben Vautier

artiste

VENDREDI
4 DÉCEMBRE**9h45**

Introduction 1

Ben Vautier, Alain Goulesque**L'ART C'EST LA VIE ?****10h00 > 11h15 (1h15)**

Discussion 1

L'ART : VÉRITÉ OU MENSONGE ?

À « Pas d'art sans vérité » inscrit par Ben sur le *Mur des mots*, nous pourrions opposer « pas d'art sans mensonges ». Œuvres conceptuelles, œuvres expressionnistes, œuvres réalistes ont chacune leurs vérités ; les avant-gardes ont-elles produit des histoires de l'art pour la postérité ? Le marché donne-t-il une valeur juste aux œuvres pour leur acquisition ? Les artistes créent-ils des œuvres pour dire la vérité ? Y'a-t-il une véritable limite aux vérités de l'art ?...

participants**Achille Bonito Oliva**

L'art comme vérité ?

Pierre Cornette de Saint Cyr

Quelle est la véritable valeur de l'art ?

Gino di MaggioExpériences de vérités,
Fluxus, Mono-ha ?**Ben Vautier**

Vérités et mensonges

modérateur**Jean-Paul Thibau****11h30 > 12h00 (30mn)**

Discussion 2

LES LIMITES DE LA VÉRITÉ SELON BEN

Ben a publié récemment de nombreux ouvrages aux éditions Favre : *La théorie de l'ego*, *Ben ministre des cultures*, *Ben ministre des affaires étrangères*, *Fluxus continue*, *Après ça, 50 ans de performance...* 30 mn pour découvrir *Les limites de la vérité* selon Ben Vautier...

avec **Philippe Brenot****PAUSE DEJEUNER****14h00 > 15h30 (1h30)**

Discussion 3

**DOUTES ET CERTITUDES,
FRONTIÈRES DE LA VÉRITÉ**

Je sais donc je suis, exister et sur-exister, les certitudes du doute, je ne sais qu'une chose c'est que je ne sais rien, douter c'est créer et créer c'est douter... Ainsi va-t-on au pays de la vérité aux frontières et aux limites si floues... De la vérité des certitudes comme moteur de la mégalomanie aux affres de l'incertitude, du doute et de l'incroyance, le territoire est large... Obsessionnels du JE, supers egos, gourous, chamans, ensorceleurs en tous genres, ou grands tourmentés du doute, tous aux frontières de la vérité !

participants**Philippe Brenot**

Questions de doutes et de certitudes ?

Gino di Maggio

Limites de la vérité : vérités absolues ou grandes incertitudes

Charles Ramon

« La vérité entre guillemets »

Brice Roy, Collectif One life remains

Pour une remise en jeu de la vérité

modérateur**Corinne Melin****15h45 > 16h15 (30mn)**

Discussion 4

QUESTION DE VÉRITÉS

Accords et désaccords autour des questions de vérités : quels peuples, quelles langues, quelles cultures ? La vérité de l'ego, la croyance en l'ethnisme, la défense des minorités...

DÉBAT AVEC BEN**16h30 > 17h30 (60mn)**

Discussion 5

**VÉRITÉS DE L'INSTANT
OU VÉRITÉS ÉTERNELLES**

Faut-il croire en la vérité ou s'en libérer ? Les limites de la vérité sont-elles à trouver dans la quête de l'instant de vérité, le moment fatidique où se superposent situations réelles, évidences, dévoilements, vérités de soi, où se révèlent toutes les tentatives d'exhibitionnisme, tant dans les aveux que dans les dissimulations volontaires ? Faut-il croire aux vérités immuables ou universelles, qui rassurent et annihilent toute existence d'un au-delà de la vérité ? L'instant théâtral, l'instant photographique, cinématographique, l'instant artistique plus vrai que vrai ?

participants**Xavier Boussiron-Sophie Pérez**

Y'a-t-il des théâtres de vérité ?

Stéphane Roger

Et l'instant de vérité ?

Ben Vautier

Le théâtre tota ?

Anna ByskovDans *La Bocca della verità* ?modérateur**Arnaud Labelle-Rojoux****18h00 > 20h00****INAUGURATION
LA BOCCA DELLA VERITÀ**

Œuvre créée pour l'escalier de la Fondation du doute par **Anna Byskov**

20h30 > 23H30**BAL DE LA VÉRITÉ (MASQUÉ)**

par **Les Variétistes** 16 musiciens pour la scène de la **Maison de Bégon**

SAMEDI
5 DÉCEMBRE**9h45**

Introduction 2

Ben Vautier, Alain Goulesque**L'ART C'EST LA VIE ?****10h00 > 11h30 (1h30)**

Discussion 6

**LA VÉRITÉ EST AILLEURS
PARADOXES ET CONTREVERITÉS**

La vérité remise en question, la vérité qui échappe, circule, se noie au milieu de ses représentations, de ses croyances, de ses contradictions ou de ses malentendus.

Il est dit que le paradoxe révèle la complexité inattendue du réel. L'infâme, le parodique, la contradiction, la mauvaise foi, les rumeurs, le mensonge, les contrevérités autant de limites aux formes de la vérité. Aller au-delà de la vérité, n'est-ce pas le moteur de toute recherche ? Expériences psychédéliques ou sensorielles, exploration de mondes virtuels... ailleurs la vérité.

Achille Bonito Oliva et Gino di Maggio

Les avant-gardes visionnaires /

Les artistes contradicteurs :

Wolf Vostell...

Arnaud Labelle-Rojoux

L'art parodique

Axelle Blanc

Psychédélismes

Anna Byskov

Les performances

modérateur**Jean-Paul Thibau****11h45 > 12h30 (45mn)****CENTRE MONDIAL
DU QUESTIONNEMENT**avec **Ben Vautier**Performance **cour du Mur des mots**

Le programme
« Quelles sont
les limites de la vérité ? »
est susceptible d'être modifié



LA POSTE

Culture du monde,
Maison des culturesCentre-
Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.frAgglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois